

Автор: отец **Николсон** (G. H. Nicholson)
Перевод: Sunktor (09.02.2013)



Я пишу эту небольшую книгу, в которой повествуется о работе и жизни, которая может иметь большую пользу для всех нас.

В первую очередь я пишу о жизни человека, которому сам Бог помогал в этой работе.

В книге Священного Писания, мы можем найти случаи, когда сам Бог направлял ход жизни человека, подарив ему мечту.

Мой друг Джон Серл и есть такой случай.

Он несомненно был рожден для своей судьбы и был посвящен в это с самого раннего детства. Это стало целью его жизни.

На своем жизненном пути он встречал столько препятствий и угроз, что можно представить, что сами силы зла препятствовали ему, что-бы остановить его стремление к цели, но Джону помогло преодолеть эти трудности то, что им с детства руководила только мечта, и это была «сила», который всегда была при нем.

Это было его божественное провидение - невидимая сила направляющая его жизнь, в которой он в последствии признал божественное провидение.

Отец Джона был сержантом службы в армии Британской колонии Индии, Джон родился в работном доме в Wantage на 2-е мая 1932 года.

Роды были преждевременными, и он находился на грани. Врач сказал, что у него есть лишь несколько часов, чтобы жить.

Еще одна угроза миссии его жизни наступила, когда он упал по дороге от индийской шали (?).

Предопределение является библейским фактом, и это стало первым неблагоприятным опытом Джона свидетельствующем, что это не может воспрепятствовать судьбе находящихся под контролем Невидимого и которая должна быть исполнена.

Когда я впервые увидел его, он был для меня лишь неизвестным ребенком, страдающим от двойной пневмонии, завернутым в платок и прижатым к груди своей матери, как единственным местом для живущего в нищете, при которых он мог бы получить немного тепла, в очень старом заброшенном коттедже в моем приходе Burghfield. Снаружи был снег и лед. В коттедже не было отопления и температура внутри была не намного выше нуля.

Это было в зиму 1938-39 годах.

Я был глубоко потрясен, при виде таких трагических обстоятельств, которые я полагал могут

привести к смерти ребенка, и почувствовал, что должен делать то, что я мог, чтобы спасти его жизнь.

Я разговаривал с врачом по телефону в этой отчаянной ситуации, я просил его, на сколько он мог, взять на себя ответственность за жизнь ребенка.

Мальчик выздоровел и был вскоре переведен в дом д-р Barnardo.

Он никогда не вернулся жить с матерью, и с этого времени я потерял все связи с ним.

Когда мальчик вырос, он был передан приёмным родителям в графстве Саффолк, и в это время своей жизни он видел очень важные сны, которые повторялись снова и снова.

Они стали мечтой его жизни.

В этом сне по дороге в школу ему на встречу катился гигантский каток, и голос говорил ему, что он должен был развивать большую мощность, чем любой известный в свое время, и что для исполнения судьбы, он должен был бы быть отделен от своей сестры и брата, его школьных друзей и тех, кого он любил.

Позже этот сон был заменен другим непрерывно повторяющимся сном, который является дополнением к первому.

Сон указывал ему, какую силу он должен развивать, чтобы пойти вверх, в космос.

С помощью сна, Серл получил некоторые точные инструкции о том, как построить корабль для этой цели.

Это было, конечно, предварительное направление для этой работы, что-бы направить его мысли по верному пути.

Он понимал, что ему будет не легко преодолеть свои трудности, но он не должен обходить всё, с чем столкнется.

Джон провел около двенадцати лет с его приемными родителями, которые охватывают большую часть военного периода.

Они жили в доме, в непосредственной близости от аэродрома с которого бомбили врагов.

Он был не далеко, когда один из наших бомбардировщиков разбился на взлете.

Он шел, чтобы посмотреть на его бомбы, валяющиеся в школьном дворе, но бомбы взорвались.

Джон был сильно впечатлен этим, убегая от опасности и веря, что его сам бог бережет, и всегда помнил о предназначении, которое он должен выполнить.

В возрасте четырнадцати лет он был отправлен в морские казармы для подготовки в качестве морского радио офицера.

Здесь он заболел, что было написано как "неизвестная болезнь".

Врач сказал, что ему недолго жить, и он получил разрешение вернуться домой.

Он был очень разочарован этим, потому что он хотел служить радио офицером, но эта карьера была бы отклонением от его линии судьбы, и поэтому силе пришлось вмешаться в этот путь.

Он вернулся к своим приемным родителям, где он быстро оправился, но боль в голове продолжалась.

Затем последовал еще один странный случай в его жизни, которую Джон не знаю, стоит ли описывать, так как Джон был в трансе.

Все, что он знает, что он, казалось, зашел в сарай в нижней части Гардена и увидел, что он напичкан массой книг.

Он взял книгу и открыл ее наугад.

Он увидел фотографию диска, летящего в космос, и он был впечатлен этим, он понял, что он должен помнить свои сны и делать то, что он был направлен делать.

Позже был другой сон, который также оставил неизгладимое впечатление на него, как должно работать устройство, которое он должен построить.

Во сне он поднялся на чердак здания фермы и увидел аккуратно выложенную на полу солому, с ветвлением наружу, но не соединяющуюся в середине, в середине было пустое пространство.

Это образ структуры, точно повторяющий его устройство.

Первая работа Джона была в **Electrical Rewinds Limited** of Gray's Inn Road, London, куда он был направлен из Dr Barnardo's Homes, под опеку женщины, которая сейчас называлась бы "опекуном", которой он был полностью предоставлен.

Без получения согласия от дома д-ра Barnardo, опекун позже убедил Джона, стать помощником провизора своего знакомого.

Через несколько месяцев химик, с которым работал Джон сказал, что он был способен на большее, и перевел его к врачам для работы в больнице.

Это следующая работа также была получена без согласия дома д-ра Barnardo, и это продолжалось в течение четырех лет.

Он так преуспел в своей работе, и настолько впечатлил врачей, с которыми он всегда вел медицинские дискуссии, что они направили его на полный курс медицинской подготовки, которая должна была сделать из него хирурга.

Опять же, медицинская карьера такого рода увела бы его от линии судьбы, и поэтому опять вмешалась внешняя сила.

Его перевели под опеку другого опекуна, который не подписал заявку на его медицинское образование.

Дом д-ра Barnardo теперь перевел его в дом престарелых, которые нуждались в опеке.

Он был там только в течение короткого времени, потому что он сильно простудился и выписал рецепт на это, минуя медсестер и врача.

Когда это обнаружилось, об этом сообщили дом д-ра Barnardo, и его опекуну.

Он был доставлен обратно в дом в Ilford, Essex, и Джон теперь воспользовался возможностью избавить себя от Dr Barnardo.

В 1948 году он отправился на работу в качестве киномеханика в кинотеатре в Мидлендс, но скоро пришло время, когда он должен быть призван в армию.

Он поступил на службу в ВВС и находился на аэродроме в графстве Саффолк, где были британские и американские эскадрильи.

Здесь он сделал, что он позже назвал его "диском Серла", который поднялся в воздух, пока не исчез из виду, и который офицеры на станции называли "**luminous butterfly nets**".

Его поместили в караульное помещение, а затем в больницу.

Это было не преступлением, а потому, что он очень боялся, как тот, кто выделялся.

Они не знали, что он будет делать дальше, вдруг он был шпионом, или нуждался в психиатрическом лечении.

В больницу он был под воздействием наркотиков и избит в попытке узнать секрет его странных способностей.

Таковым было его лечение, которое ему дали, он захотел уйти из RAF, Он ушел в самоволку в Ливерпуле, и поэтому Джон стал дезертиром.

Джон не было денег, и после четырех дней без пищи, он встретился набожным членом пятидесятнической церкви, который был за рулем фургона для своей фирмы, и кто заявил, что он получил откровение от Бога, во сне приказавшему ему идти в определенное место, чтобы встретить молодого человека.

Пятидесятник понял, что Джон был человеком "в бегах", и, несмотря на это, подружился с ним и взял его в фургон, чтобы его собственный дом в Уэст-Бромвич, убедившись, что рука Божья была с Джоном в том, что он делал.

Через некоторое время в доме пятидесятника, Джон хотел вернуться к RAF больницу, чтобы собрать свое имущество, которое состояло в основном из оборудования, чтобы делать его диски Серла.

Его друг чувствовал себя очень нервно при этом, но, полагая, что рука Божья все еще с ним, сопровождал Джона на станцию RAF, который Джон так смело пошел и вернулся без допроса в полицию, что дало пятидесятнику впечатление, что он ходит под сенью божественных защитных сил.

Джон вошел в офис управляющего больницей. Управляющий выразил большое сожаление, что Джон убежал.

"Это было настолько ненужно", сказал он, и позволил ему собрать его имущество и забрать его. Таким образом, период службы Джона в ВВС подошел к концу.

Пятидесятник затем организовал для Джона жилье, в доме друга, которому он доверял.

Этот человек умирал от рака, но он стал очень полезным другом Джону.

Он заплатил за сарай, что стоял в саду и оборудование, которые нужно было купить, что-бы Джон продолжал свои эксперименты.

Хозяин дома дожил до шести экспериментов, и он увидел красивый ореол, который окружает судно в результате электромагнитного поля, создаваемого им для собственного подъема и передвижения. Это повлияло на радиоприемники поблизости, которые работали, хотя и не были включены.

Однажды было, когда Джон был вместе с этим человеком, Джона обстрелял летчика в военной форме из духового ружья, который жил неподалеку и жаловался, что воздушные эксперименты

Джона пугали его голубей.

Эти эксперименты, проведенные с помощью своего умирающего друга, было началом его научного понимания полет своего устройства, конструкцию которого он получил в своих снах. В то время Джон дал своему проекту название «**Lunic Enterprises**», составленный из букв "**Launch Unit Navigable Individually Controllable**"

После этого друг умер, Джон стал на работу в **Midland Electricity Board**, где он провел дальнейшие исследования в электроэнергии вдохновленный своей мечтой.

Он сделал экспериментальный генератор на новом принципе.

Он производил высокое напряжение и обладал левитацией.

Этот неожиданный результат подтвердил ему то, правильность его снов.

Генератор также служили для демонстрации принципов, на котором он должен был бы построить свой воздушно космический корабль.

Он женился в **1953** году, а в **1955** году и в последующие годы они жили в Pangbourne в Беркшире, и он работал киномехаником в Hex Cinema in Reading.

По договоренности с владельцем, он имел возможность использовать поляну в лесу, где он мог продолжать свою работу над его дисками.

Здесь он испытал много разных конструкций под напряжением в полете.

Из этих тестов он постепенно сформировал в уме картину рулей управления и дизайн, и получил большую часть знаний в электронике.

Потом он применял эти знания в строительстве более крупных дисков, которые он послал с холма в Warminster.

Это не было связано с группой любителей UFO, пришедшей посетить этот холм несколько лет спустя.

В Pangbourne люди пугались всего, что казалось им сверхъестественным.

Люди, живущие рядом, возражали против его работы, и старались выдворить его в другой район.

Они старались повлиять на него через его жену, и шли очень сильные скандалы.

Джон и его семья окончательно обосновалась в Мортимере **1958** году, в котором был соседний приход, от моего прихода в Burghfield, где он родился, и где он продолжил свою работу по созданию воздушного и космического корабля.

В своем стремлении получить общественное признание и поддержку его работ, он столкнулся с дискредитацией стаи репортеров, которые причинили ему много вреда.

В 1963 году он устроил публичную демонстрацию полетов левитирующих дисков на Mortimer Common, к которому он пригласил первых лиц в правительстве, политике, науке, промышленности и услуг, но ни один из них пришел.

Подъем видели только враждебно настроенные местные жители, и это никак не помогло ему.

Это было катастрофой, потому что он зал и сделал роскошный прием для своих важных гостей, которых привел его в серьезные долги.

Джон был арестован, пока в судебном порядке выявляли факт его дезертирства, и это должно было решаться в первую очередь.

Он был арестован и заключен в тюрьму на две недели, по требованию суда, чтобы узнать факты, касающиеся прекращения службы Джона, но BBC отказался предоставить информацию.

Поэтому суд должен был освободить Джона.

Затем суд потребовал погашения задолженности, которая по прежнему погашается на момент написания статьи.

В following year ему удалось получить тринадцать помощников, которые вместе сделали сорок одно экспериментальное исследование структур.

Они заплатили за материалы, но это не сильно помогло, потому что они были заинтересованы только с развлекательной точки зрения.

Интерес постепенно пропадал, когда они обнаружили, что он был сосредоточен на разработке полностью коммерческого проекта для перевозки пассажиров и грузов.

С его тяжелой болезни в детстве зимой **1938-39**, я никогда не встречал его снова до **1968** года, в реальности.

Я узнал из статьи о нем в **Reading Evening Post**.

Мне было очень интересно, потому что, вдохновленный появлением летающих тарелок, я уже написал две статьи в моем приходе в Parish Magazine, которые относятся к использованию космических аппаратов богов в ветхозаветные времена, и после их использования в будущем в "великом и ужасный день Господень", когда он возвращается со всеми святыми Его "в день великого суда", и когда, как пророческие слова псалмопевца говорят: "колесницы бога двадцать тысяч, даже тысячи ангелов, Господь среди них".

Когда я показал Джону эти статьи он был поражен и признал во многом большее, чем просто сходство между этими «колесницы» Бога и проблемами конструкции, над которыми он работает для своего корабля.

Некоторые слова пророка **Иезекииля** очно соответствовали, ключевым элементам конструкции, к которым он пришел в результате самостоятельного решения вставших проблем.

Это также убедило меня, что в этой научно-исследовательской работе, Джон был в контакте с божественной истиной, которая ведет его по жизни, и с этого момента я чувствовал, что должен помочь ему в этой работе.

Тем более это был случай, когда его мать видела написанные мной статьи, и тогда смогла сказать ему, что до этого времени ни один из нас не знал, что именно я помог ему во время его очень тяжелой болезни, когда он был ребенком.

В то время, когда Джон все еще боролся, чтобы преодолеть предрассудки и только постепенно набирал поддержку многих людей, которые выделяли деньги на проект, и могли рассчитывать на долю в проекте, когда он станет приносить прибыль.

В то же время он постепенно стал налаживать контакты с учеными, рядом фирм и авиаторов, в том числе НАСА Соединенных Штатов, все из которых были заинтересованы.

Министерство обороны дало полное признание его работы, и подал копии его документов и информацию о нем. Департамент торговли и промышленности теперь также снабдил его массой технической информации, которая является работой своих исследовательских отделов особенно в интересах промышленности.

С помощью команды он построил свой "**Demonstration Craft One**", который был двадцать один фут в диаметре.

Это была тестовой моделью, построив его из слабых материалов - фанеры и полиэтиленовой пленки.

Это оказалось более успешным, чем ожидалось, потому что он должен был быть построен в неудобном месте в результате чего людям приходилось ходить по нему, и диск выдерживал людей, стоящих на нем.

На заседании членов проекта в июне 1970 года было принято решение, что организация должна получить название: "Национального космического научно-исследовательского консорциума Серла".

В августе того же года Джон выпустил первый из серии Журнал, предназначенный, чтобы показать работу и прогресс консорциума.

Примерно в это время к нему присоединился Уильям Т. Шервуд из США он и его жена г-жа В.М. Sherwood выделила комнату в их доме в качестве офиса для консорциума, целью которого было ведение записей для консорциума и для ознакомления с проектом народа США и мира.

Поскольку living Mortimer John получил работу в инженерной фирме в Maidenhead, где он всегда работал в ночную смену, и посвящал день работе консорциума, работе над проектом.

Время от времени это оставляло ему лишь несколько часов сна в неделю.

Его работа была, как сама жизнь.

Чтобы вывести отчет о своей жизни и своей работе до момента написания (июль **1975** года) я должен добавить, с сожалением, что в последние годы Джон испытывал серьезные неприятности с костью уха в голове, и он стал слышать на одно ухо.

У него было две операции, без каких-либо признаков того, что это излечимо. Он постоянно принимает таблетки, чтобы облегчить боль.

К внешне он показывает мало признаков, если таковые имеются, страдания, несмотря на его долгие часы работы, как в дневное, для Консорциума, а ночью для дохода семьи, можно объяснить только его неустанной энергией, с которой он осуществляет свою работу в консорциуме, ссылаясь на то, что мы увидим, в чем его миссия Бога, и благоприятствующие силы, которые приходят ему.

В течение предыдущих шести лет научно-исследовательской работы, Джон разработал всю технологию Левитирующего диска и других воздушно космических судов, "Корабль Иезекииля" вплоть до последней детали.

Этот оригинальный проект в настоящее время временно отложен в силу своей большой стоимости, а потому что он обнаружил, что генератор Серла может быть адаптирован для других целей, некоторые из которых были бы очень прибыльными и могут предоставить средства для первоначальной цели.

Эти другие цели включают любые цели, для которой питания не требуется.

Недавно Джон был сосредоточен на строительстве прототипа генератора на поставку электроэнергии для бытового и промышленного использования, и в качестве первого шага он сделал очень маленький генератор **200 Вт** при **240 вольт**.

Я имел привилегию использовать это бесплатное питание для своего магнитофона, и когда я его проверил, я обнаружил, что он отлично делает записи.

Я должен прекратить рассказ, потому что это история, которая не имеет окончания. но это повествование, кажется, происходит в нужное время, потому что этот момент является знаковым. Мой собственный опыт, пусть и небольшой, свободной энергии астрономической Вселенной, что производит гром и молнии и поддерживает планеты на их орбитах, означает, что новая эра бесплатной энергии новой эры уже началась *(А вот хрен вам, сказала правительство Англии)*.

Это налагает отпечаток успеха на работе и жизни Джона, но не показывает конечный результат, который я не могу предвидеть.

Это лишь начало новой эры, которые преобразуют наш образ жизни, и мы надеемся, что Джон сможет наслаждаться многие годы растущими плодами его работы.

Те из нас, кто увидел в жизни Джона божью благодать, приведшую его к исполнению его судьбы, будет с благословением принимать этот дар, как часть даров Бога, и видеть в этом признаки неизбежного возвращения Христа, когда он придет править миром праведным судом отныне и до века.



Printed & Published

by The Free Society 25 Morpeth Mansion Morpeth Terrace

London S. W. 1.